ifpal-15/05/2026-0002027 - Allegato Utente 2 (A02)

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
CLASSE 5 A CAPES
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

SEDE: LEVICO TERME	DOCENTE: **RUFFINO VANESSA**

MATERIA: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

MODULO 1: IL MERCATO TURISTICO

Competenze
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Abilità
- Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato.
- Riconoscere gli elementi principali della normativa nazionale, internazionale e comunitaria di riferimento
- Distinguere le caratteristiche del mercato turistico.
- Identificare le caratteristiche del mercato turistico.

Contenuti
- Domanda e offerta turistica
- Enti ed organismi nazionali e internazionali
- Normativa nazionale di settore
- Dinamiche del mercato turistico (globalizzazione, digitalizzazione e sostenibilità)
- Turismo come fattore di sviluppo economico e sociale
- Turismo sostenibile

Attività didattica
- Lezioni frontali,
- lavori di gruppo,
- lavoro di autocorrezione,
- ricerche degli argomenti con l'utilizzo del computer,
- compiti per casa.

Strumenti
- LIM,
- dispositivi informatici,
- schemi e mappe concettuali

Tipologia di verifiche
- Verifiche scritte semi strutturate con domande a risposta chiusa/multipla e domande a risposta aperta.
- Verifiche ed esposizioni orali degli argomenti.

Luca Rigoni Vittoria Costa

MODULO 2 : IL MARKETING

Competenze

- Interpretare la richiesta e lo sviluppo dei mercati.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore.

Abilità

- Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche.
- Distinguere le caratteristiche del mercato turistico.
- Operare scelte di marketing strategico.
- Realizzare in semplici situazioni operative un piano di marketing.
- Utilizzare le leve di marketing mix.

Contenuti

- Introduzione al marketing
- Marketing pubblico, privato e integrato.
- Analisi interna esterna (SWOT)
- Segmentazione, targeting, posizionamento.
- Il marketing mix (le 4 P).
- Tecniche e strumenti di web-marketing.
- Piano di marketing.

Attività didattica

- Lezioni frontali,
- lavori di gruppo,
- lavoro di autocorrezione,
- ricerche degli argomenti con l'utilizzo del computer,

Strumenti

- LIM,
- dispositivi informatici,
- schemi e mappe concettuali

Tipologia di verifiche

- Verifiche scritte con domande a risposta aperta.
- Verifiche ed esposizioni orali degli argomenti.

Lucia Nigro

Vittoria Lofta

MODULO 3: PIANIFICAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

Competenze

- Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Abilità

- Individuare gli elementi alla base di un strategia aziendale.
- Riconoscere i punti di forza e di debolezza di un impresa.
- Riconoscere le opportunità e le minacce per un'impresa provenienti dall'ambiente esterno.
- Individuale le funzioni e gli elementi del budget.
- Redigere il budget degli investimenti, settoriale e economico.
- Redigere un business plan in situazioni semplificate.

Contenuti

- L'impresa e le scelte strategiche
- Pianificazione e programmazione aziendale.
- Controllo di gestione.
- Budget e tipologie di budget
- Business plan e suo contenuto.
- Interpretazione ed esercizi relativi a grafico BEP.
- calcolo del prezzo (mark-up)

Attività didattica

- Lezioni frontali,
- lavori di gruppo,
- lavoro di autocorrezione,
- ricerche degli argomenti con l'utilizzo del computer,
- compiti per casa.

Strumenti

- LIM,
- dispositivi informatici,
- schemi e mappe concettuali

Tipologia di verifiche

- Verifiche scritte semi strutturate con domande a risposta chiusa/multipla e domande a risposta aperta.
- Verifiche ed esposizioni orali degli argomenti.

Periodo:dicembre/gennaio

Lucia Ripa'

Vittoria Costa

MODULO 4: LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO-RISTORATIVO

Competenze
- Applicare la normativa in materia d'impresa.
- Applicare la normativa in materia di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
- Applicare la normativa in materia di turismo.

Abilità
- Utilizzare il linguaggio giuridico e applicare la normativa nei contesyti di riferimento.
- Individuare norme e procedure relative a provenienza e tracciabilità dei prodotti.

Contenuti
- Adempimenti giuridici e fiscali per la costituzione dell'impresa.
- Forme giuridiche delle imprese turistico-ristorative.
- Sicurezza sul lavoro
- Sicurezza alimentare
- Certificazioni e tutela del consumatore

Attività didattica
- Lezioni frontali,
- lavori di gruppo,
- lavoro di autocorrezione,
- ricerche degli argomenti con l'utilizzo del computer,
- compiti per casa.

Strumenti
- LIM,
- dispositivi informatici,
- schemi e mappe concettuali

Tipologia di verifiche
- Verifiche scritte semi strutturate con domande a risposta chiusa/multipla e domande a risposta aperta.
- Verifiche ed esposizioni orali degli argomenti.

Periodo:febbraio/marzo

Lucia Rigoni

Vittoria Loska

MODULO 5: LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO

Competenze
- Operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali.
- Interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela.

Abilità
- Individuare i fattori che incidono sui consumi e sulle abitudini alimentari.
- Analizzare i fattori economici territoriali che condizionano le abitudini alimentari.
- Individuare gli elementi costitutivi di un marchio.
- Classificare i marchi.
- Illustrare la procedura di attribuzione di un marchio.
- Riconoscere le caratteristiche dei prodotti a chilometro zero.

Contenuti
- Abitudini alimentari e consumi.
- Economia del territorio e filiera enogastronomica.
- Marchi come strumento economico e giuridico.
- Marchi di qualità e certificazioni.
- Il valore percepito, la disponibilità a pagare, l'utilità.
- La scelta del consumatore.
- Grafico ed esercizi confronto WTP e prezzo.
- Marketing, pubblicità ingannevoli e tutela del consumatore.

Attività didattica
- Lezioni frontali,
- lavori di gruppo,
- lavoro di autocorrezione,
- ricerche degli argomenti con l'utilizzo del computer,
- compiti per casa.

Strumenti
- LIM,
- dispositivi informatici,
- schemi e mappe concettuali

Tipologia di verifiche
- Verifiche scritte a domande a risposta aperta.
- Verifiche ed esposizioni orali degli argomenti.

FIRMA RAPPRESENTANTE : Luzzi Lucia **DATA:** 11/05/26

FIRMA RAPPRESENTANTE: Vittoria Costa **DATA:** 14/05/26

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO ANNO SCOLASTICO: 2025-2026 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Sede: Levico Terme **Classi:** 5 CAPES	**DOCENTE: PETRUZZELLA GIUSEPPINA**

LINGUA ITALIANA	
Modulo 1: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO NON LETTERARIO	
COMPETENZE 1. Gestire la comunicazione orale in vari contesti, utilizzando gli strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento 2. Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari, scelti tra i più significativi del patrimonio culturale italiano 3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali 4. Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, stabilendo collegamenti tra la letteratura e le altre forme di espressione artistica e del pensiero	
ABILITA'	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
• applicare le strutture della lingua italiana • interagire in un contesto formale adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato • padroneggiare gli aspetti non verbali di un'interazione orale • strutturare un intervento pianificato, avvalendosi dell'adeguato materiale di compiere inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze • compiere letture diversificate in base allo scopo • condurre analisi testuali • esprimere un giudizio motivato sul	• caratteristiche del testo orale e modalità che regolano l'interazione orale in contesti formali diversi • componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale • elementi della comunicazione orale • elementi fondamentali dell'argomentazione • lessico tecnico-specifico delle discipline curricolari • strategie di strutturazione di un intervento pianificato • strutture della lingua italiana funzionali a un'adeguata comunicazione orale • campi semantici, le relazioni tra le parole

Luca Rigoni
Vittoria Costa

testo • fornire un'interpretazione argomentata del testo, sulla base del testo stesso, di altri testi, del contesto • individuare i nuclei tematici • individuare l'architettura del testo • individuare la tipologia testuale • ricavare dal contesto, o attraverso l'uso degli strumenti adeguati, il significato del lessico tecnico-specifico • riconoscere il nesso tra contenuto del testo e scelte stilistiche dell'autore • curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, alla ricchezza e varietà • documentare un'esperienza/un progetto in ambito professionale nelle sue varie fasi • manipolare e riutilizzare documenti di vario genere • pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti • produrre testi "propri" di tipo informativo-argomentativo • produrre testi a partire da altri testi: sintetizzare i punti di vista, formulare e sostenere una propria tesi • produrre testi d'uso di ambito professionale • produrre testi sintetici su un argomento specifico • rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive • rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale • usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa	• criteri di testualità: coerenza logica e coerenza tematica • elementi fondamentali dell'argomentazione • la coesione testuale • principali metodologie dell'analisi tematica, dell'analisi strutturale e dell'analisi stilistica • strategie di inferenza sul testo • strategie di confronto tra diversi codici comunicativi • strategie di lettura • testualità nei diversi linguaggi espressivi • tipologie di strumenti di consultazione • tipologie testuali e loro caratteristiche • caratteristiche dei testi non continui • caratteristiche della relazione tecnica • caratteristiche e procedure della scrittura documentata • criteri per la stesura e la documentazione di un project work • elementi e strumenti di ricerca lessicale • fonti di documentazione • funzioni e uso dei segni di interpunzione • lessico tecnico-specialistico • regole di pianificazione del testo, i criteri di testualità e la strutturazione in paragrafi/capoversi • strumenti per la revisione del testo • struttura e caratteristiche del testo argomentativo • strutture morfosintattiche della lingua italiana • tecniche dell'argomentazione scritta • tecniche di analisi e di riscrittura del testo • tecniche di revisione del testo • tecniche per strutturare la scrittura di sintesi • principali strumenti e documenti di

Lucia Lipari
Vittoria Costa

• utilizzare gli strumenti di consultazione e di approfondimento di un tema, autore, opera	consultazione

CONTENUTI

- Le caratteristiche fondamentali di un testo (coerenza, coesione, intenzionalità, informatività, completezza)
- L'esposizione libera, il colloquio multidisciplinare
- Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi informativi-espositivi, argomentativi e interpretativi-valutativi
- Il riassunto
- Lettura, comprensione, analisi di testi d'attualità o inerenti al settore professionale alberghiero
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

1. Gestire la comunicazione orale in vari contesti, utilizzando gli strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento
2. Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari, scelti tra i più significativi del patrimonio culturale italiano
3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali
4. Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, stabilendo collegamenti tra la letteratura e le altre forme di espressione artistica e del pensiero

ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
• applicare le strutture della lingua italiana • interagire in un contesto formale adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato • padroneggiare gli aspetti non verbali di un'interazione orale • strutturare un intervento pianificato, avvalendosi dell'adeguato materiale di compiere inferenze integrando le	• caratteristiche del testo orale e modalità che regolano l'interazione orale in contesti formali diversi • componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale • elementi della comunicazione orale • elementi fondamentali dell'argomentazione • lessico tecnico-specifico delle discipline

Lucia Rigoni
Vittoria Lotta

informazioni del testo con le proprie conoscenze • compiere letture diversificate in base allo scopo • condurre analisi testuali • confrontare i testi letterari con altri prodotti artistici ed espressivi • esprimere un giudizio motivato sul testo • fornire un'interpretazione argomentata del testo, sulla base del testo stesso, di altri testi, del contesto • individuare i nuclei tematici • individuare l'architettura del testo • individuare la tipologia testuale • ricavare dal contesto, o attraverso l'uso degli strumenti adeguati, il significato del lessico tecnico-specifico • riconoscere i principali generi letterari • riconoscere il nesso tra contenuto del testo e scelte stilistiche dell'autore • curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, alla ricchezza e varietà • manipolare e riutilizzare documenti di vario genere • pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti • produrre testi a partire da altri testi: sintetizzare i punti di vista, formulare e sostenere una propria tesi • rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive • rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale • usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa • analizzare e confrontare i testi	curricolari • strategie di strutturazione di un intervento pianificato • strutture della lingua italiana funzionali a un'adeguata comunicazione orale • campi semantici, le relazioni tra le parole • criteri di testualità: coerenza logica e coerenza tematica • elementi di metrica e retorica: principali forme metriche e principali figure retoriche della letteratura italiana • elementi fondamentali dell'argomentazione • la coesione testuale • modalità di collegamento tra gli elementi analizzati con altri testi o con un particolare contesto • principali generi della letteratura italiana • principali metodologie dell'analisi tematica, dell'analisi strutturale e dell'analisi stilistica • strategie di inferenza sul testo • strategie di confronto tra diversi codici comunicativi • strategie di lettura • testualità nei diversi linguaggi espressivi • tipologie di strumenti di consultazione • tipologie testuali e loro caratteristiche • elementi e strumenti di ricerca lessicale • fonti di documentazione • funzioni e uso dei segni di interpunzione • lessico tecnico-specialistico • strumenti per la revisione del testo • strutture morfosintattiche della lingua italiana • tecniche di analisi e di riscrittura del testo • tecniche di revisione del testo • artisti/opere significative dell'Ottocento e del Novecento in Italia e in Europa in una prospettiva di collegamento con la letteratura

Vale Ripari
Vittoria Costa

nell'ottica della storia della lingua italiana • approfondire i temi incontrati nello studio della letteratura, coerenti con l'indirizzo di studio • cogliere i tratti caratteristici di una personalità poetica/letteraria attraverso i suoi testi • cogliere lo sviluppo di un genere/tema letterario entro un determinato arco temporale • collocare un'opera, un autore, un genere, nel contesto di riferimento • confrontare il contesto letterario di un'opera/autore/genere con contesti artistici e culturali coevi • mettere in rapporto il testo letterario con le proprie esperienze e con le tematiche dell'attualità • ricostruire la struttura generale, le caratteristiche e le tematiche di un'opera letteraria • ricostruire sinteticamente il quadro storico-culturale-artistico di un'epoca • utilizzare gli strumenti di consultazione e di approfondimento di un tema, autore, opera	• elementi storico-culturali e artistici del Secondo Ottocento e del Novecento in Italia e in Europa • opere, generi letterari e autori più significativi, per temi trattati, peculiarità stilistica, novità nella poetica, influenza sulla letteratura coeva e successiva, della letteratura italiana del Secondo Ottocento e del Novecento • principali snodi nell'evoluzione della lingua italiana • principali strumenti e documenti di consultazione

Modulo 2: LA FINE DELL'OTTOCENTO: NATURALISMO, VERISMO, DECADENTISMO E SIMBOLISMO

CONTENUTI

- La poesia: principali forme metriche, figure retoriche e tipi di rime
- Parafrasi, analisi e interpretazione di testi in versi e in prosa di fine Ottocento
- Il romanzo di fine Ottocento: caratteristiche stilistiche e tematiche
- Le principali correnti letterarie della fine dell'Ottocento: caratteristiche tematiche e stilistiche del Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Estetismo e Decadentismo
- ÉMILE ZOLA: lettura, analisi e interpretazione di testi scelti da *L'Assommoir* (dal cap. VII: *Un festeggiamento eccezionale;* dal cap. X: *Gervaise all'osteria*)
- GIOVANNI VERGA: vita, opere, poetica; lettura, analisi e interpretazione di testi scelti da: *Vita dei campi* (*Rosso Malpelo*), *Novelle rusticane* (*La roba*), *I Malavoglia* (dal cap. I: *Un tempo i Malavoglia*; dal cap. XI: *Il sogno di un'altra vita*; dal cap. XV: *L'addio di 'Ntoni)*

Lucia Nigoni
Vittoria Costa

- CHARLES BAUDELAIRE: da *I fiori del male*: lettura e analisi delle poesie *Spleen* e *L'albatros*
- GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, poetica; lettura, analisi e interpretazione di testi scelti da: *Myricae* (*Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale*), *Canti di Castelvecchio* (*Il gelsomino notturno*)
- OSCAR WILDE, breve biografia, lettura, analisi e interpretazione di testi scelti da *Il ritratto di Dorian Gray* (*In posa per il ritratto*)
- GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, poetica; lettura, analisi e interpretazione di testi scelti da: *Il piacere* (dal cap. I: *L'attesa;* dal cap. II: *Andrea Sperelli e il culto della bellezza*), *Notturno* (*Ho gli occhi bendati*), *Alcyone* (*La pioggia nel pineto*)

Modulo 3: LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

CONTENUTI

- Le Avanguardie del primo Novecento
- Caratteristiche tematiche e stilistiche del Futurismo
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI: lettura, analisi e interpretazione di testi scelti*: Il Manifesto del Futurismo, Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* (cenni), *Zang Tumb Tumb* (*Il bombardamento di Adrianopoli*), *Il Manifesto della cucina futurista*

Modulo 4: LA POESIA DEL NOVECENTO E IL ROMANZO MODERNISTA

CONTENUTI

- Il romanzo della crisi
- ITALO SVEVO: vita, opere, poetica; lettura, analisi e interpretazione di testi scelti da *Senilità* (cap. I: *Emilio e Angiolina*) e da *La coscienza di Zeno* (*Prefazione, L'ultima sigaretta, La morte del padre, Il funerale di Guido, Un'esplosione enorme*)
- La poesia del Novecento
- GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, poetica; lettura, analisi e interpretazione di poesie scelte da *L'Allegria* (*Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*)

Modulo 5: IL NEOREALISMO E IL ROMANZO DEL SECONDO NOVECENTO

CONTENUTI

- Caratteristiche tematiche e stilistiche del romanzo neorealista
- ITALO CALVINO: vita, opere, poetica; lettura, analisi e interpretazione di testi tratti da *Il sentiero dei nidi di ragno* (*La pistola*), *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città* (*Marcovaldo al supermarket*)
- PRIMO LEVI: vita e opere; lettura, analisi e interpretazione di testi tratti da *Se questo è un uomo* (poesia introduttiva, *Sul fondo, Il canto di Ulisse*)[1].

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

Lucia Nigro
Vittoria Costa

- Lezioni frontali
- Lettura in classe e analisi collettiva dei testi
- Discussione dialogica guidata
- Lavori Interdisciplinari
- Brainstorming
- Apprendimento cooperativo
- Esercitazioni sulle tipologie di verifica dell'Esame di Stato
- Suggerimenti per una buona organizzazione dello studio
- Ricerche e approfondimenti
- Utilizzo di materiali multimediali e audiovisivi

TESTI E MATERIALI ADOTTATI

- S. Giusti, N. Tonelli, *L'onesta brigata. Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri,* vol. 3, Loescher Editore
- Integrazione di alcuni brani in formato cartaceo (Emile Zola, *Un festeggiamento eccezionale;* G. Verga, *La roba*; C. Baudelaire, *Spleen*; G. D'Annunzio, *L'attesa*; F. T. Marinetti: *Il Manifesto del Futurismo, Il bombardamento di Adrianopoli, Il Manifesto della cucina futurista*; Italo Svevo, *La morte del padre*; Primo Levi, poesia introduttiva, *Il canto di Ulisse*)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Interrogazioni orali
- Verifiche sommative in itinere e a fine modulo
- Simulazioni della Prima prova d'Esame (analisi e comprensione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- Simulazioni del Colloquio d'Esame

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Studio individuale e/o fra pari
- Ripasso degli argomenti trattati

1 Alla data del 15 maggio il Modulo 5 non è stato svolto interamente, ma si prevede di terminare la trattazione degli argomenti entro la fine dell'anno scolastico.

Lucia Ripoli
Vittoria Costa

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSE: 5° ANNO SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

SEDE: LEVICO TERME	DOCENTE: SERENA PASTORELLO

MODULO 1: SICUREZZA ALIMENTARE E CONTAMINAZIONI

COMPETENZA A

PADRONEGGIARE I PRINCIPALI CONCETTI, METODI E PROCEDURE SCIENTIFICHE SOTTESE ALL'UTILIZZO DI ALIMENTI E BEVANDE NEL RISPETTO DELLA SALUTE E DELLA SICUREZZA ALIMENTARE

ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Applicare le normative vigenti in materia di sicurezza, sicurezza alimentare, trasparenza e tracciabilità dei prodotti • Identificare gli elementi di tracciabilità e sicurezza del prodotto • Redigere un piano HACCP e un piano completo di autocontrollo per un'azienda • Revisionare un processo di non conformità adottando soluzioni correttive migliori	• Lessico tecnico-specifico • Certificazioni di qualità e il sistema HACCP • Filiera e filiera corta • Fattori di rischio connessi alla manipolazione degli alimenti • Principi di microbiologia alimentare: microrganismi d'interesse alimentare, fattori di crescita e tecnologia degli ostacoli

CONTENUTI

- La sicurezza alimentare, controlli integrati nella filiera alimentare (filiera e filiera corta), pacchetto igiene e decreti, concetti di tracciabilità e rintracciabilità e regolamento, rischio e pericolo
- HACCP e normativa di riferimento, le fasi preparatorie e i 7 punti fondamentali dell'HACCP, con analisi critica dei CCP (punti di controllo)
- Schede operative e documentazione allegata al piano HACCP (schede delle temperature, schede di sanificazione, dati dell'azienda e planimetria dei locali, autorizzazione ASL, pericoli biologici, chimici e fisici, diagramma di flusso e i CCP e schede di conformità/non conformità)
- Contaminazioni tipologie: fisiche (radionuclidi, sassi, vetro, metallo), chimiche (zoofarmaci, metalli pesanti, fitofarmaci, contenitori e imballaggi, micotossine, fattori antinutrizionali), contaminazioni biologiche (prioni, virus, batteri, muffe e parassitosi alimentari)
- Infezioni, tossinfezioni ed intossicazioni alimentari, fattori di crescita dei microrganismi e principali tipologie di microrganismi d'interesse alimentare (salmonella, stafilococco, clostridium botulinum e perfringens, epatite A, toxoplasmosi, bacillus cereus, tenia solium e saginata, anisakis, trichinella). Analisi delle schede riassuntive
- Prevenzione delle tossinfezioni (DIM, la virulenza, incubazione e portatore sano)
- Modalità di contaminazione e momento di contaminazione: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria, diretta, indiretta e crociata

Serena Pastorello

Lucia Negri

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSE: 5° ANNO SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Brainstorming (stimolazione della motivazione ed introduzione dell'argomento trattato)
- Spiegazione con coinvolgimento attivo degli allievi (didattica-apprendimento attivo)
- Esercitazione scritte e orali (realizzazioni di schemi, domande aperte, ricerca di esempi)
- Lavori individuali, a coppie e di gruppo
- Utilizzo di strumenti multimediali, materiale audiovisivo e presentazioni in power-point

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifica scritta con domande a risposta aperta, a risposta multipla a completamento, realizzazione di schemi, semplici esercizi relativi alla professione e/o contesto alimentare
- Verifiche orali e verifica "di comprensione" durante la spiegazione e le attività svolte
- Simulazioni d'esame

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Verifiche orali di recupero (eventuali carenze o insufficienze)
- Esposizioni orali di elaborati svolti dall'allievo/a in classe
- Esercizi
- Ripasso degli argomenti trattati

Serena Rigotti

Lucia Rigoni

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSE: 5° ANNO SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

SEDE: LEVICO TERME	DOCENTE: SERENA PASTORELLO

MODULO 2: QUALITÀ, ETICHETTATURA E NUOVI PRODOTTI ALIMENTARI

COMPETENZA A

PADRONEGGIARE I PRINCIPALI CONCETTI, METODI E PROCEDURE SCIENTIFICHE SOTTESE ALL'UTILIZZO DI ALIMENTI E BEVANDE NEL RISPETTO DELLA SALUTE E DELLA SICUREZZA ALIMENTARE

ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Leggere, creare e realizzare etichette destinate agli alimenti • Individuare e promuovere i prodotti locali e nazionali e le risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio • Identificare gli elementi di tracciabilità e sicurezza del prodotto • Utilizzare l'alimentazione come strumento per promuovere il benessere della persona	• Lessico tecnico-scientifico • Classificazione degli alimenti • Concetto di fibra alimentare • Funzione nutrizionale dei principi nutritivi • Alimenti funzionali, biologici e OGM • Criteri di qualità degli alimenti, tracciabilità dei prodotti e sicurezza alimentare • Marchi di qualità e sistemi di tutela dei prodotti enogastronomici di eccellenza • Caratteristiche dei prodotti locali e nazionali, delle risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio • Allergeni, conservanti, additivi e coadiuvanti tecnologici • Principi e metodi di etichettatura degli alimenti

CONTENUTI

- Nuovi prodotti alimentari (alimenti biologici, alimenti integrali e la fibra, alimenti light, alimenti arricchiti, fortificati e supplementati, alimenti funzionali, le 5 gamme alimentari, novel food, Ogm, integratori alimentari, alimenti dietetici destinati a categorie particolari)
- Concetto di qualità alimentare. Qualità oggettiva e soggettiva, 7 tipologie di qualità: nutrizionale, organolettica, ambientale, microbiologica, legale, commerciale, tecnologica e di servizio e di tipicità
- Diverse tipologie di certificazione dei prodotti alimentari DOP, IGP, STG, presidi slow food e PAT; marchi europei ed italiani con relativo significato della denominazione, certificazioni DOP e IGP, certificazione STG in Europa e prodotti PAT
- Etichettatura degli alimenti ed analisi del prodotto (esercitazione), allergeni: normativa di riferimento, conservanti additivi e coadiuvanti tecnologici all'interno delle etichette alimentari
- Le frodi alimentari: sanitarie e commerciali (descrizione e tipologie)

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

Serena Rigotti

Lucia Rizzi

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSE: 5° ANNO SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

- Brainstorming (stimolazione della motivazione ed introduzione dell'argomento trattato)
- Spiegazione con coinvolgimento attivo degli allievi (didattica-apprendimento attivo)
- Esercitazione scritte e orali (realizzazioni di schemi, domande aperte, ricerca di esempi)
- Lavori individuali, a coppie e di gruppo
- Utilizzo di strumenti multimediali, materiale audiovisivo e presentazioni in power-point

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifica scritta con domande a risposta aperta, a risposta multipla a completamento, realizzazione di schemi, semplici esercizi relativi alla professione e/o contesto alimentare
- Verifiche orali e verifica "di comprensione" durante la spiegazione e le attività svolte
- Simulazioni d'esame

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Verifiche orali di recupero (eventuali carenze o insufficienze)
- Esposizioni orali di elaborati svolti dall'allievo/a in classe
- Esercizi
- Ripasso degli argomenti trattati

Serena Ricotti

Lucia Lipri

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSE: 5° ANNO SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

SEDE: LEVICO TERME	DOCENTE: SERENA PASTORELLO

MODULO 3: ALIMENTAZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZA B

INTERPRETARE IL CONTESTO E LE RICHIESTE DELLA CLIENTELA PER ADEGUARE LA PRODUZIONE E LA VENDITA DI SERVIZI DELL'ENOGASTRONOMIA E DELL'OSPITALITÀ' ALBERGHIERA AL FINE DI PROMUOVERE UN'ALIMENTAZIONE SANA ED ECOSOSTENIBILE

ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Utilizzare l'alimentazione come strumento per promuovere il benessere della persona (impatto sui singoli e sulla comunità) • Riconoscere le nuove tendenze del settore dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera a livello locale, nazionale e internazionale • Identificare gli elementi di tracciabilità e sicurezza del prodotto	• Sostenibilità alimentare ed eco-ristorazione • Filiera e filiera corta • Lessico tecnico-scientifico

CONTENUTI

- Agenda 2030 e i 17 obbiettivi, analisi della Cop (cooperazione tra le parti)
- Concetto di sviluppo sostenibile e modello sostenibile: le tre dimensioni
- Analisi delle risorse globali della Terra e principali inquinanti
- Lo spreco alimentare, l'impronta idrica, ecologica e carbonica
- Sistemi produttivi in agricoltura: convenzionale, integrata, biologica e caratteristiche
- Sostenibilità alimentare e problematiche ambientali. La biocapacità terrestre
- I prodotti a km zero (vantaggi ambientali, sociali ed economici), la stagionalità
- Eco-ristorazione in Trentino e punti cardine

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Brainstorming (stimolazione della motivazione ed introduzione dell'argomento trattato)
- Spiegazione con coinvolgimento attivo degli allievi (didattica-apprendimento attivo)
- Esercitazione scritte e orali (realizzazioni di schemi, domande aperte, ricerca di esempi)
- Lavori individuali, a coppie e di gruppo
- Utilizzo di strumenti multimediali, materiale audiovisivo e presentazioni in power-point

Serena Rigotti

Luca Rigoni

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSE: 5° ANNO SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifica scritta con domande a risposta aperta, a risposta multipla a completamento, realizzazione di schemi, semplici esercizi relativi alla professione e/o contesto alimentare
- Verifiche orali e verifica "di comprensione" durante la spiegazione e le attività svolte
- Simulazioni d'esame

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Verifiche orali di recupero (eventuali carenze o insufficienze)
- Esposizioni orali di elaborati svolti dall'allievo/a in classe
- Esercizi
- Ripasso degli argomenti trattati

Serena Ricotti

Lucia Nigri

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSE: 5° ANNO SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

SEDE: LEVICO TERME	DOCENTE: SERENA PASTORELLO

MODULO 4: ALIMENTAZIONE IN CONDIZIONI FISIOLOGICHE E PATOLOGICHE, STILI ALIMENTARI

COMPETENZA B

INTERPRETARE IL CONTESTO E LE RICHIESTE DELLA CLIENTELA PER ADEGUARE LA PRODUZIONE E LA VENDITA DI SERVIZI DELL'ENOGASTRONOMIA E DELL'OSPITALITÀ' ALBERGHIERA AL FINE DI PROMUOVERE UN'ALIMENTAZIONE SANA ED ECOSOSTENIBILE

ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI
• Utilizzare l'alimentazione come strumento per promuovere il benessere della persona • Predisporre menù funzionali alle esigenze dietologiche, fisiologiche e patologiche della clientela • Individuare le caratteristiche chimico-fisiche e nutrizionali di bevande e alimenti • Riconoscere le nuove tendenze del settore dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera a livello locale, nazionale e internazionale	• Lessico tecnico-specifico • Principi e caratteristiche di un'alimentazione equilibrata e adeguata al fabbisogno • Stili alimentari e tutela della salute del consumatore e • Forme di alimentazione alternativa e relative specifiche • Allergie, intolleranze alimentari e malattie correlate all'alimentazione • Nuove tendenze del settore dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera a livello locale, nazionale e internazionale • Forme di alimentazione alternativa e relative specifiche • Stili alimentari e tutela della salute del consumatore

CONTENUTI

- Fabbisogno giornaliero dei principi nutritivi e classificazione
- LARN e 13 linee guida per una sana e corretta alimentazione
- Principi di una sana e corretta alimentazione (distribuzione dei P.N. nell'arco della giornata in base alle %, porzioni e piramide alimentare/doppia piramide alimentare)
- Concetto di dispendio energetico, metabolismo basale, termogenesi indotta da dieta e attività fisica
- Allergeni ed intolleranze (significato, meccanismo d'azione, allergeni e normativa 1169/2011)
- Dieta e principali condizioni fisiologiche: gravidanza e allattamento e nel neonato, alimentazione nel bambino, alimentazione nell'adulto e in età senile e alimentazione nello sport
- Dieta e principali condizioni patologiche: diabete, malattie cardiovascolari e obesità, ipertensione, arteriosclerosi, disturbi del comportamento alimentare, alimentazione e tumori. (approfondendo sintomi, diagnosi, cause, conseguenze, alimenti permessi e non permessi e relative indicazioni nutrizionali)
- Tipologie di ristorazione: commerciale, collettiva, catering, tipologie di menu, ristorazione veloce, scolastica, aziendale e sanitaria-assistenziale*
- Intolleranze alimentari: intolleranza al lattosio e al glutine, favismo, fenilchetonuria ed intolleranze

Serena Pastorello

Lucia Lugoni

farmacologiche (meccanismo d'azione, alimenti permessi e non permessi e diagnosi) e indefinite

- Alimentazione vegetariana e vegana*

*(gli argomenti, alla data del 15 maggio, risultano parzialmente svolti e sarà intenzione della docente terminarli entro il termine delle lezioni).

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Brainstorming (stimolazione della motivazione ed introduzione dell'argomento trattato)
- Spiegazione con coinvolgimento attivo degli allievi (didattica-apprendimento attivo)
- Esercitazione scritte e orali (realizzazioni di schemi, domande aperte, ricerca di esempi)
- Lavori individuali, a coppie e di gruppo
- Utilizzo di strumenti multimediali, materiale audiovisivo e presentazioni in power-point

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifica scritta con domande a risposta aperta, a risposta multipla a completamento, realizzazione di schemi, semplici esercizi relativi alla professione e/o contesto alimentare
- Verifiche orali e verifica "di comprensione" durante la spiegazione e le attività svolte
- Simulazioni d'esame

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Verifiche orali di recupero (eventuali carenze o insufficienze)
- Esposizioni orali di elaborati svolti dall'allievo/a in classe
- Ripasso degli argomenti trattati
- Esercizi

Serena Ligori

Lucia Ligori

PROGRAMMAZIONE DI DETTAGLIO
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026
CLASSI 5 CAPES

Sede: Levico Terme - INGLESE CLASSI 5A, CAPES	**DOCENTI: ANTONIA FAIT**

MATERIA: LC1 – INGLESE
MODULO 1: National and local products, long distance food and related food marks.

COMPETENZE
Nel Corso annuale la Lingua inglese si basa sul Livello Independent User (B2), come descritto dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001). L'insegnamento Lingua inglese è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze: 1. **Sostenere una conversazione su argomenti più o meno familiari, usando strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento, propri dei livelli B1-B2 del QCER.** 2. **Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari.** 3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali.** 4. **Comprendere testi orali di varia natura, per vari scopi e per diversi destinatari.**

ABILITA'	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
Comp. 1 • applicare le strutture della lingua inglese in modo corretto, pertinente ed efficace; • interagire in un contesto sia formale sia informale, adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato; **Comp. 2** • analizzare un testo; • esprimere un giudizio motivato sul testo; • individuare le tipologie testuali; • individuare i nuclei tematici; • leggere e comprendere testi di diversa tipologia; • ricavare dal contesto, o attraverso l'uso degli strumenti adeguati, il significato del lessico tecnico-specifico; • riconoscere i principali generi letterari;	**Comp. 1** • caratteristiche e funzione dei diversi registri linguistici; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • lessico tecnico-specifico; • strutture della lingua inglese funzionali a un'adeguata comunicazione orale. **Comp. 2** • campi semantici e relazioni tra le parole; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • organizzazione logica del testo e strategie per individuarla; • strategie di lettura; • strumenti di consultazione; • tipologie testuali e loro caratteristiche.

Serena Rigotti

• utilizzare strumenti di consultazione. **Comp. 3** • curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, ricchezza e varietà; • pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti; • produrre testi di tipo informativo - argomentativo; • produrre testi d'uso di ambito professionale; • produrre testi sintetici su un argomento specifico; • rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive; • rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale; • usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa. **Comp. 4** • applicare le strategie dell'ascolto e sfruttare il contesto; • cogliere elementi specifici ed informazioni puntuali; • cogliere il senso globale di quanto si ascolta; • fare inferenze; • sfruttare gli elementi prosodici; • utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale.	**Comp. 3** • caratteristiche dei diversi registri linguistici; • caratteristiche dei testi "non continui"; • caratteristiche e procedure della scrittura documentata; • elementi e strumenti di ricerca lessicale; • fonti di documentazione su argomenti legati alle discipline; • funzioni e segni di interpunzione; • le tecniche di analisi e di riscrittura del testo; • lessico tecnico-specialistico delle discipline tecniche curricolari; • principali regole di pianificazione del testo, criteri di testualità e strutturazione in paragrafi/capoversi; • struttura e caratteristiche del testo argomentativo; • strutture morfosintattiche della lingua inglese; • tecniche dell'argomentazione scritta; • tecniche per strutturare la scrittura di sintesi, con numero limite di parole. **Comp. 4** • intensive listening; • lessico tecnico-specifico del contesto di riferimento; • listening for gist.

CONTENUTI
a. reading: vocabulary and texts about typical products and recipes, long distance-food, food marks b. writing: an informal email, distinguish a formal email / letter c. listening: finding keywords, main topic of listening d. speaking: explaining a local recipe e. grammar focus: modal verbs, adverb of future possibility and uncertainty, revising irregular verbs and tenses

Serena Rivetti

Lucia Rippa

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezione frontale, flipped classroom, esercitazioni su piattaforme online;
- Lavoro di gruppo e peer tutoring;
- Autocorrezione e autovalutazione;
- Esercitazione individuale a casa ed in classe;
- Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale;
- Simulazioni di role-play e role-taking;
- Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale;
- Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla;
- Produzione di testi scritti;
- Test su piattaforme online.

MATERIA: LC1 – INGLESE

MODULO 2: **Recycling and pollution**

COMPETENZE

Nel Corso annuale la Lingua inglese si basa sul Livello Independent User (B2), come descritto dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001). L'insegnamento Lingua inglese è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze:

1. **Sostenere una conversazione su argomenti più o meno familiari, usando strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento, propri dei livelli B1-B2 del QCER.**
2. **Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari.**
3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali.**
4. **Comprendere testi orali di varia natura, per vari scopi e per diversi destinatari.**

ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Comp. 1 • applicare le strutture della lingua inglese in modo corretto, pertinente ed efficace; • interagire in un contesto sia formale sia informale, adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato; **Comp. 2** • analizzare un testo;	**Comp. 1** • componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale; • lessico tecnico-specifico; • strutture della lingua inglese funzionali a un'adeguata comunicazione orale. **Comp. 2** • campi semantici e relazioni tra le parole;

Serena Rigotti

- esprimere un giudizio motivato sul testo;
- individuare le tipologie testuali;
- individuare i nuclei tematici;
- leggere e comprendere testi di diversa tipologia;
- ricavare dal contesto, o attraverso l'uso degli strumenti adeguati, il significato del lessico tecnico-specifico;
- riconoscere i principali generi letterari;
- utilizzare strumenti di consultazione.

Comp. 3

- curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, ricchezza e varietà;
- pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti;
- produrre testi di tipo informativo - argomentativo;
- produrre testi d'uso di ambito professionale;
- produrre testi sintetici su un argomento specifico;
- rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive;
- rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale;
- usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa.

Comp. 4

- applicare le strategie dell'ascolto e sfruttare il contesto;
- cogliere elementi specifici ed informazioni puntuali;
- cogliere il senso globale di quanto si ascolta;
- fare inferenze;
- sfruttare gli elementi prosodici;

- elementi fondamentali dell'argomentazione;
- organizzazione logica del testo e strategie per individuarla;
- strategie di lettura;
- strumenti di consultazione;
- tipologie testuali e loro caratteristiche.

Comp. 3

- caratteristiche dei diversi registri linguistici;
- caratteristiche dei testi "non continui";
- caratteristiche e procedure della scrittura documentata;
- elementi e strumenti di ricerca lessicale;
- fonti di documentazione su argomenti legati alle discipline;
- funzioni e segni di interpunzione;
- le tecniche di analisi e di riscrittura del testo;
- lessico tecnico-specialistico delle discipline tecniche curricolari;
- principali regole di pianificazione del testo, criteri di testualità e strutturazione in paragrafi/capoversi;
- struttura e caratteristiche del testo argomentativo;
- strutture morfosintattiche della lingua inglese;
- tecniche dell'argomentazione scritta;
- tecniche per strutturare la scrittura di sintesi, con numero limite di parole.

Comp. 4

- intensive listening;
- lessico tecnico-specifico del contesto di riferimento;
- listening for gist.

Serena Ricotti

CONTENUTI

Lucia Rippi

a. reading: the 3Rs (reuse, reduce, recycle), car pollution, congestion charge in London and overtourism
b. listening: articles about traffic congestion and car pollution
c. speaking: talking about 3Rs, car pollution and overtourism
d. writing: an article
e. grammar focus: simple passive

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezione frontale, flipped classroom, esercitazioni su piattaforme online;
- Lavoro di gruppo e peer tutoring;
- Autocorrezione e autovalutazione;
- Esercitazione individuale a casa ed in classe;
- Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale;
- Simulazioni di role-play e role-taking;
- Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale;
- Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla;
- Produzione di testi scritti;
- Test su piattaforme online.

MATERIA: LC1 – INGLESE

MODULO 3: Malala Yousafzai

COMPETENZE

Nel Corso annuale la Lingua inglese si basa sul Livello Independent User (B2), come descritto dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001). L'insegnamento Lingua inglese è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze:

1. **Sostenere una conversazione su argomenti più o meno familiari, usando strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento, propri dei livelli B1-B2 del QCER.**
2. **Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari.**
3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali.**
4. **Comprendere testi orali di varia natura, per vari scopi e per diversi destinatari.**

Serena Rigotti

Rigoni Lucia

ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Comp. 1 • applicare le strutture della lingua inglese in modo corretto, pertinente ed efficace; • interagire in un contesto sia formale sia informale, adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato; • preparare una presentazione per un pubblico diversificato, avvalendosi dell'adeguato materiale di supporto, rimanendo nei tempi prefissati; • utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale: prosodia, prossemica, contatto visivo. **Comp. 2** • analizzare un testo; • esprimere un giudizio motivato sul testo; • individuare i nuclei tematici; • leggere e comprendere testi di diversa tipologia; • utilizzare strumenti di consultazione. **Comp. 3** • curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, ricchezza e varietà; • pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti; • produrre testi di tipo informativo - argomentativo; • produrre testi sintetici su un argomento specifico; • rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive; • rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale; • usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa. **Comp. 4** • applicare le strategie dell'ascolto e sfruttare il	**Comp. 1** • caratteristiche del testo orale e modalità che regolano l'interazione orale in contesti formali diversi; • caratteristiche e funzione dei diversi registri linguistici; • componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • strategie di strutturazione di un intervento pianificato; • strutture della lingua inglese funzionali a un'adeguata comunicazione orale. **Comp. 2** • campi semantici e relazioni tra le parole; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • organizzazione logica del testo e strategie per individuarla; • strategie di lettura; • strumenti di consultazione; • tipologie testuali e loro caratteristiche. **Comp. 3** • caratteristiche dei diversi registri linguistici; • caratteristiche dei testi "non continui"; • caratteristiche e procedure della scrittura documentata; • elementi e strumenti di ricerca lessicale; • funzioni e segni di interpunzione; • le tecniche di analisi e di riscrittura del testo; • principali regole di pianificazione del testo, criteri di testualità e strutturazione in paragrafi/capoversi; • struttura e caratteristiche del testo argomentativo; • strutture morfosintattiche della lingua inglese;

Serena Rigotti

Luca Nigri

contesto; • cogliere elementi specifici ed informazioni puntuali; • cogliere il senso globale di quanto si ascolta; • fare inferenze; • sfruttare gli elementi prosodici; • utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale.	• tecniche dell'argomentazione scritta; • tecniche per strutturare la scrittura di sintesi, con numero limite di parole. **Comp. 4** • intensive listening; • listening for gist.

CONTENUTI

a. reading: Malala's speech to the United Nations 2013
b. listening: My daughter Malala Yousafzai
c. speaking: adverbs and common expressions for a conversation, role taking, role playing
d. writing: filling the gap, missing information
e. grammar focus: used to / didn't use to, simple past, past continuous

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezione frontale, flipped classroom, esercitazioni su piattaforme online;
- Lavoro di gruppo e peer tutoring;
- Autocorrezione e autovalutazione;
- Esercitazione individuale a casa ed in classe;
- Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale;
- Simulazioni di role-play e role-taking;
- Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale;
- Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla;
- Produzione di testi scritti;
- Test su piattaforme online.

MATERIA: LC1 – INGLESE

MODULO 4: **English writers**

COMPETENZE

Nel Corso annuale la Lingua inglese si basa sul Livello Independent User (B2), come descritto dal Quadro

Serena Rigotti

Rizzi Lucia

comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001). L'insegnamento Lingua inglese è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze:

1. **Sostenere una conversazione su argomenti più o meno familiari, usando strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento, propri dei livelli B1-B2 del QCER.**
2. **Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari.**
3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali.**
4. **Comprendere testi orali di varia natura, per vari scopi e per diversi destinatari.**

ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Comp. 1 • applicare le strutture della lingua inglese in modo corretto, pertinente ed efficace; • interagire in un contesto sia formale sia informale, adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato; • utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale: prosodia, prossemica, contatto visivo. **Comp. 2** • analizzare un testo; • esprimere un giudizio motivato sul testo; • individuare le tipologie testuali; • individuare i nuclei tematici; • leggere e comprendere testi di diversa tipologia; • ricavare dal contesto, o attraverso l'uso degli strumenti adeguati, il significato del lessico tecnico-specifico; • riconoscere i principali generi letterari; • utilizzare strumenti di consultazione. **Comp. 3** • curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, ricchezza e varietà; • documentare un'esperienza / un progetto in ambito professionale nelle sue varie fasi; • pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti;	**Comp. 1** • caratteristiche del testo orale e modalità che regolano l'interazione orale in contesti formali diversi; • caratteristiche e funzione dei diversi registri linguistici; • componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • lessico tecnico-specifico; • strutture della lingua inglese funzionali a un'adeguata comunicazione orale. **Comp. 2** • campi semantici e relazioni tra le parole; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • organizzazione logica del testo e strategie per individuarla; • strategie di lettura; • strumenti di consultazione; • tipologie testuali e loro caratteristiche. **Comp. 3** • caratteristiche dei diversi registri linguistici; • caratteristiche dei testi "non continui"; • caratteristiche e procedure della scrittura documentata;

Serena Rigotti

Luca Rizzi

• produrre testi di tipo informativo - argomentativo; • produrre testi sintetici su un argomento specifico; • rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive; • rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale; • usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa. **Comp. 4** • applicare le strategie dell'ascolto e sfruttare il contesto; • cogliere elementi specifici ed informazioni puntuali; • cogliere il senso globale di quanto si ascolta.	• elementi e strumenti di ricerca lessicale; • funzioni e segni di interpunzione; • principali regole di pianificazione del testo, criteri di testualità e strutturazione in paragrafi/capoversi; • strutture morfosintattiche della lingua inglese; • tecniche dell'argomentazione scritta; • tecniche per strutturare la scrittura di sintesi, con numero limite di parole. **Comp. 4** • intensive listening; • listening for gist.

CONTENUTI

a. reading: G.Orwell " **Animal Farm**": plot and characters (Step Two B.1.1 ed. Black Cat)
Chapter 1- "Old Major" and Chapter 2 "The rebellion".
O.Wilde: reading from "**The Picture of Dorian Gray**" Step Five B2.2 ed. Black Cat.
Chapter 1-"The Artist" pp.11-15
Chapter 2- "The Picture" pp. 21-26
J.Joyce "**Eveline**" reading: stream of consciousness*

b. speaking: summarizing the plot, talking about the author and the context
c. writing: translation of first, second and third conditional clauses
d. grammar focus: if clauses (first, second and third conditional)

*I contenuti non risultano ancora svolti alla data del 15 maggio, ma è intenzione della docente svolgerli entro la fine delle lezioni.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezione frontale, flipped classroom, esercitazioni su piattaforme online;
- Lavoro di gruppo e peer tutoring;
- Autocorrezione e autovalutazione;
- Esercitazione individuale a casa ed in classe;
- Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale;
- Simulazioni di role-play e role-taking;
- Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring.

Serena Ricotti

Negri Lucia

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale;
- Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla;
- Produzione di testi scritti;
- Test su piattaforme online.

MATERIA: LC1 – INGLESE

MODULO 5: An introduction to the history of the English language

COMPETENZE

Nel Corso annuale la Lingua inglese si basa sul Livello Independent User (B2), come descritto dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001). L'insegnamento Lingua inglese è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze:

1. **Sostenere una conversazione su argomenti più o meno familiari, usando strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento, propri dei livelli B1-B2 del QCER.**
2. **Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari.**
3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali.**
4. **Comprendere testi orali di varia natura, per vari scopi e per diversi destinatari.**

ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Comp. 1 • applicare le strutture della lingua inglese in modo corretto, pertinente ed efficace; • interagire in un contesto sia formale sia informale, adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato; • preparare una presentazione per un pubblico diversificato, avvalendosi dell'adeguato materiale di supporto, rimanendo nei tempi prefissati; • utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale: prosodia, prossemica, contatto visivo. **Comp. 2** • analizzare un testo; • esprimere un giudizio motivato sul testo; • individuare le tipologie testuali; • individuare i nuclei tematici;	**Comp. 1** • caratteristiche del testo orale e modalità che regolano l'interazione orale in contesti formali diversi; • caratteristiche e funzione dei diversi registri linguistici; • componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • lessico tecnico-specifico; • strategie di strutturazione di un intervento pianificato; • strutture della lingua inglese funzionali a un'adeguata comunicazione orale. **Comp. 2**

Serena Ricotti

Lucia Rizzuti

• leggere e comprendere testi di diversa tipologia; • ricavare dal contesto, o attraverso l'uso degli strumenti adeguati, il significato del lessico tecnico-specifico; • riconoscere i principali generi letterari; • utilizzare strumenti di consultazione. **Comp. 3** • curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, ricchezza e varietà; • pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti; • produrre testi di tipo informativo - argomentativo; • produrre testi sintetici su un argomento specifico; • rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive; • rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale; • usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa. **Comp. 4** • applicare le strategie dell'ascolto e sfruttare il contesto; • cogliere elementi specifici ed informazioni puntuali; • cogliere il senso globale di quanto si ascolta; • fare inferenze; • sfruttare gli elementi prosodici; • utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale.	• campi semantici e relazioni tra le parole; • elementi fondamentali dell'argomentazione; • organizzazione logica del testo e strategie per individuarla; • strategie di lettura; • strumenti di consultazione; • tipologie testuali e loro caratteristiche. **Comp. 3** • caratteristiche dei diversi registri linguistici; • caratteristiche dei testi "non continui"; • caratteristiche e procedure della scrittura documentata; • elementi e strumenti di ricerca lessicale; • funzioni e segni di interpunzione; • le tecniche di analisi e di riscrittura del testo; • principali regole di pianificazione del testo, criteri di testualità e strutturazione in paragrafi/capoversi; • struttura e caratteristiche del testo argomentativo; • strutture morfosintattiche della lingua inglese; • tecniche dell'argomentazione scritta; • tecniche per strutturare la scrittura di sintesi, con numero limite di parole. **Comp. 4** • intensive listening; • lessico tecnico-specifico del contesto di riferimento; • listening for gist.

CONTENUTI
a. reading: An introduction to the origins of the English language; the Roman invasion, the Norman conquest and influences in the culinary vocabulary b. listening: Short history of the English language c. speaking: Influences of French in the culinary vocabulary

Serena Rigotti

Lucia Rizzi

d. writing: a descriptive essay, a presentation, a handout
e. grammar focus: relative clauses

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezione frontale, flipped classroom, esercitazioni su piattaforme online;
- Lavoro di gruppo e peer tutoring;
- Autocorrezione e autovalutazione;
- Esercitazione individuale a casa ed in classe;
- Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale;
- Simulazioni di role-play e role-taking;
- Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale;
- Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla;
- Produzione di testi scritti;
- Test su piattaforme online.

MATERIA: LC1 – INGLESE

MODULO 6: **Project work and business plan**

COMPETENZE

Nel Corso annuale la Lingua inglese si basa sul Livello Independent User (B2), come descritto dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001). L'insegnamento Lingua inglese è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze:

1. **Sostenere una conversazione su argomenti più o meno familiari, usando strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi adeguati, con particolare attenzione ai contesti organizzativi e professionali di riferimento, propri dei livelli B1-B2 del QCER.**
2. **Leggere, comprendere e interpretare testi d'uso di varia natura e testi letterari.**
3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche in relazione a situazioni professionali.**
4. **Comprendere testi orali di varia natura, per vari scopi e per diversi destinatari.**

ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Comp. 1 • applicare le strutture della lingua inglese in modo corretto, pertinente ed efficace;	**Comp. 1** • caratteristiche del testo orale e modalità che regolano l'interazione orale in contesti

Serena Rigotti

Lucia Rigoni

- interagire in un contesto sia formale sia informale, adeguando la comunicazione al contesto e all'argomento trattato;
- preparare una presentazione per un pubblico diversificato, avvalendosi dell'adeguato materiale di supporto, rimanendo nei tempi prefissati;
- utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale: prosodia, prossemica, contatto visivo.

Comp. 2

- analizzare un testo;
- esprimere un giudizio motivato sul testo;
- individuare le tipologie testuali;
- individuare i nuclei tematici;
- leggere e comprendere testi di diversa tipologia;
- ricavare dal contesto, o attraverso l'uso degli strumenti adeguati, il significato del lessico tecnico-specifico;
- utilizzare strumenti di consultazione.

Comp. 3

- curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, ricchezza e varietà;
- documentare un'esperienza / un progetto in ambito professionale nelle sue varie fasi;
- pianificare il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario, ai contenuti;
- produrre testi di tipo informativo - argomentativo;
- produrre testi d'uso di ambito professionale;
- produrre testi sintetici su un argomento specifico;
- rispettare le regole morfosintattiche e le convenzioni grafiche, ortografiche, interpuntive;
- rivedere e correggere il testo, in funzione della coesione e dell'efficacia testuale;
- usare il registro linguistico in base all'argomento trattato e alla situazione comunicativa.

Comp. 4

formali diversi;

- caratteristiche e funzione dei diversi registri linguistici;
- componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale;
- elementi fondamentali dell'argomentazione;
- lessico tecnico-specifico;
- strategie di strutturazione di un intervento pianificato;
- strutture della lingua inglese funzionali a un'adeguata comunicazione orale.

Comp. 2

- campi semantici e relazioni tra le parole;
- elementi fondamentali dell'argomentazione;
- organizzazione logica del testo e strategie per individuarla;
- strategie di lettura;
- strumenti di consultazione;
- tipologie testuali e loro caratteristiche.

Comp. 3

- caratteristiche dei diversi registri linguistici;
- caratteristiche dei testi "non continui";
- caratteristiche e procedure della scrittura documentata;
- criteri per la stesura e la documentazione di un project work;
- elementi e strumenti di ricerca lessicale;
- fonti di documentazione su argomenti legati alle discipline;
- funzioni e segni di interpunzione;
- le tecniche di analisi e di riscrittura del testo;
- lessico tecnico-specialistico delle discipline tecniche curricolari;
- principali regole di pianificazione del testo, criteri di testualità e strutturazione in paragrafi/capoversi;
- struttura e caratteristiche del testo argomentativo;

Serena Rigotti

Luca Rizzi

• applicare le strategie dell'ascolto e sfruttare il contesto; • cogliere elementi specifici ed informazioni puntuali; • cogliere il senso globale di quanto si ascolta; • fare inferenze; • sfruttare gli elementi prosodici; • utilizzare elementi non verbali nell'interazione orale.	• strutture morfosintattiche della lingua inglese; • tecniche dell'argomentazione scritta; • tecniche per strutturare la scrittura di sintesi, con numero limite di parole. **Comp. 4** • intensive listening; • lessico tecnico-specifico del contesto di riferimento; • listening for gist.

CONTENUTI

a. reading: personal project work, personal business plan (slides, sites, online resources, media),, SWOT analysis
b. speaking: a project work presentation to the class and to the teachers
c. writing: personal project work, personal business plan (slides, sites, essay, abstract, handout), GANTT chart, SWOT analysis
d. grammar focus: B1-B2 grammar revision

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezione frontale, flipped classroom, esercitazioni su piattaforme online;
- Lavoro di gruppo e peer tutoring;
- Autocorrezione e autovalutazione;
- Esercitazione individuale a casa ed in classe;
- Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale;
- Simulazioni di role-play e role-taking;
- Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale;
- Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla;
- Produzione di testi scritti;
- Test su piattaforme online.

Serena Rinaldi

Lucia Rizzi

Area tecnico-professionale (Project work)

Sede: Levico Terme - PROJECT WORK CLASSI 5A CAPES 2025/2026	**DOCENTI: EMMA GIOVANNI** **AVI GIULIANO**

Competenze project work

- Acquisire competenze di progettazione rispetto all'ambito disciplinare e professionale entro cui un progetto/problema si situa
- Potenziare e valorizzare le competenze disciplinari e professionali maturate nel percorso formative di provenienza
- Acquisire un progressivo atteggiamento riflessivo e metacognitivo, attento non solo agli aspetti progettuali ed operativi ma al processo di problem solving, alle strategie attuate, al senso del proprio agire ed all'etica professionale
- Avere la capacità di muoversi nella complessità, su più livelli contemporaneamente, e di scomporre i problemi per proporne una o più soluzioni attuabili e, se possibile, originali e innovative.
- Acquisire e promuovere le capacità di team working.

ABILITA'	CONOSCENZE
• Analizzare i bisogni, le richieste/esigenze/ecc. e focalizzazione del problema. • Definire gli obiettivi. • Ricerca di soluzioni. • Valutare le risorse disponibili (materiali e umane) e previsione dei costi. • Individuare le priorità • Ricercare le informazioni e i materiali. • Progettare puntualmente le fasi di lavoro e delle attività. • Monitorare le fasi di lavoro e i risultati ottenuti. • Documentare (con indicazione delle fonti) e comunicare i risultati del progetto. • Team working. • Adottare diverse tipologie di progettazione. • Analisi dei bisogni/richieste/esigenze/ecc. e focalizzazione del problema. • Definire le fasi della progettazione.	• Bisogni, richieste ed esigenze; • Conoscenze delle nuove tendenze enogastronomiche; • Conoscenze del territorio; • Strumenti e procedure di progettazione • Dispositivi di protezione individuali e collettiva di settore; • Normative di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore; • Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore; • Regolamento di rintracciabilità e tracciabilità del prodotto alimentare; • Tecniche e procedure di approvvigionamento e stoccaggio • Disciplinari di produzione e relativi marchi; • Ingredienti reperibili dalle filiere

Serena Bigotti

Lucia Nepori

• Programmazione temporale dell'attività • Scelta degli ambiti di intervento e definizione delle logiche di lavoro. • Capacità di definizione degli obiettivi. • Brainstorming. • Ideazione e pianificazione delle attività • Sviluppare attraverso la valutazione e la selezione delle proposte. • Ricerca di soluzioni. • Valutazione delle risorse disponibili (materiali e umane) e previsione dei costi. • Progettazione puntuale delle fasi di lavoro e delle attività. • Identificare le materie prime e le loro caratteristiche. • Collocazione nel contesto geografico dei prodotti. • Condividere e comunicare e collaborare con gli altri in ambiente digitale. • Ricercare nel web di informazioni. • Utilizzare , le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnata da svolgere a distanza. • Sviluppare contenuti digitali. • Customer survey (monitoraggio delle attività); • Identificare le filiere della produzione alimentare; • Individuare strategie e modalità di gestione delle derrate non conformi	produttive locali/regionali • Principi di enologia. Conoscere la materia prima e le principali tecniche di vinificazione • Conoscenza ed analisi enologica delle principali regioni vinicole (Trentino, Piemonte, Toscana, Veneto) • Metodi di elaborazione di abbinamenti enogastronomici • Abilità nella gestione del "Problem Solving" applicata a casi operativi • Sviluppare le abilità informatiche e le competenze digitali nella creazione di prodotti multimediali

CONTENUTI

- Predisposizione di prodotti e servizi;
- Metodologie di progettazione e fasi della progettazione,
- Formulazione e realizzazione di un progetto.
- Applicazione e utilizzo di strumenti per la creazione di contenuti digitali.
- Utilizzo delle piattaforme software e di applicazioni per elaborazioni e condivisioni di file.
- Approfondimento dei prodotti enogastronomici a marchio a carattere locale e nazionale
- La filiera sostenibile, utilizzo delle materie prime, riconoscimento degli aspetti organolettici e loro valorizzazione (le certificazioni).
- Impronta ecologica.
- Progettazione di prodotti e servizi ecosostenibili;
- Prodotti locali, stagionali e a filiera corta;
- Principali prodotti enogastronomici nazionali

Serena Rigotti

Lucia Lupi

- Valorizzazione del Made in Italy
- Legge 81/2008 (Testo Unico Sicurezza sul Lavoro);
- Le buone regole dell'ospitalità.
- Composizioni di menù, tipici e rivisti in chiave moderna.
- Stesura di menu (anche in termini di denominazione) ed allergeni (normativa UE 1169/2011).
- Preparazione di base di piatti e pietanze regionali.
- Come progettare le varie tipologie di menu
- Prodotti locali, filiera sostenibile, riconoscimento degli aspetti organolettici o loro valorizzazione;
- Analisi SWOT
- Diagramma di GANTT
- Principi di enologia
- Analisi dell'enologia regionale
- Analisi dell'enologia nazionale
- Principi base dell' abbinamento cibo-vino
- Organizzazione di eventi enogastronomici (ideazione, progettazione, analisi della fasi, revisione e raccolta dei feedback)
- Lavoro individuale o/e di team
- Simulazioni, discussioni per piccoli gruppi
- Accompagnamento e supervisione nell'elaborazione del project work
- Applicazione e utilizzo di strumenti per la creazione di contenuti digitali.
- Ricerca nel web di informazioni.
- Sviluppare contenuti digitali.
- Utilizzo di applicazione gratuite per la creazione di siti.
- Project collettivo.

"l'argomento alla data del 15 maggio non risulta ancora svolto ma è intenzione del docente affrontarlo nel periodo tra il 15 maggio e il termine delle lezioni"

- Le buone regole dell'ospitalità.
- Principali prodotti enogastronomici nazionali

MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazioni sistematiche;
- Verifiche a carattere sommativo o in itinere;
- Esercitazione scritte, orali e pratiche;
- Autovalutazione
- Verifica delle conoscenze tramite applicativi digitali
- Produzione ed esposizione di elaborati digitali

ATTIVITA' DIDATTICHE

- Lezioni espositive e dialogate strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto;
- Lezioni, laboratori con docenti interni e esperti esterni;
- Lavoro di gruppo e individuali;
- Brainstorming;
- Classroom

Sorena Rigotti

Lucia Rigoni

STRUMENTI
• Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche • Testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici; • Laboratori per l'attività pratica • Materiale predisposto dal Docente • Materiale autoprodotto dagli studenti

Serena Rigotti

Luca Rigoni

MATERIA: STORIA – AREA STORICO SOCIO ECONOMICA
MODULO 3: l'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi

COMPETENZE	
• Ricostruire, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, la complessità e le articolazioni delle strutture, degli eventi, delle trasformazioni del passato, correlando la conoscenza storica generale allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche attinenti agli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere permanenze e mutamenti nei processi di trasformazione del passato, assumendo le dimensioni diacronica e sincronica per analizzarli e porli in relazione con il mondo contemporaneo • Comprendere e praticare le procedure della ricerca storica, utilizzando fonti di varia tipologia, e applicando, in contesti guidati, criteri d'analisi funzionali ai diversi scopi di un'indagine • Interpretare e comparare gli eventi storici, anche in relazione alla contemporaneità, facendo riferimento ai valori e ai principi contenuti nella Costituzione della Repubblica Italiana e nelle Carte Internazionali dei Diritti Umani	
ABILITÀ	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
• comprendere gli aspetti locali di eventi storici di portata nazionale e universale • confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati • produrre un testo di argomento storico utilizzando i documenti • riconoscere il contributo di originalità offerto da elementi e fatti della storia locale alla costruzione della storia nazionale ed europea • riconoscere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche • utilizzare criteri di spiegazione di fatti storici complessi • utilizzare il manuale • comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di	• L'Italia dal secondo dopoguerra al 21° secolo: la Costituzione repubblicana; le trasformazioni economiche, sociali e culturali; • principali eventi e mutamenti istituzionali, sociali ed economici, avvenuti nel territorio dalla fine del 19° secolo ad oggi • principali rilevanze del patrimonio storico e paesaggistico del territorio • lessico della storia • contesti storici in cui sono state elaborate, modificate, interpretate le carte • principali carte nazionali e internazionali. principi, leggi e valori • principi di autonomia e autodeterminazione quali criteri

Serena Rigotti

Lucia Nigri

• riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprenderne il contributo informativo • analizzare e comprendere le principali carte nazionali e internazionali: principi, leggi e valori • collocare le carte nei contesti storici • collocare lo statuto nei contesti storici • riconoscere nel dettato delle carte i valori cui si ispirano e che promuovono.	
ABILITÀ **IN AGGIUNTA A QUELLE DEI PS DI ISTITUTO**	**CONOSCENZE** **IN AGGIUNTA A QUELLE DEI PS DI ISTITUTO**
	-

CONTENUTI

- Le trattative di pace, i 14 punti di Woodrow Wilson e il nuovo panorama europeo
- La Rivoluzione Russa e lo stalinismo
- I totalitarismi: fascismo e nazismo
- La crisi economica del '29
- Le cause brevi e lunghe della Seconda Guerra Mondiale
- Fasi del conflitto
- L'Olocausto

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezioni Frontali;
- Lavori Di Gruppo;
- Lavoro Di Autocorrezione;
- Esercizi Svolti Dagli Alunni;
- Compiti Per Casa;
- Studio individuale su tematiche trattate in aula
- Materiali audiovisivi

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche e interrogazioni sommative e in itinere

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Studio fra pari
- Attività di potenziamento col docente
- Esercizi supplementari
- Ripasso argomenti trattati

Serena Rigotti

Lucia Libri

SEDE: LEVICO TERME	**DOCENTE: SEGATTA LUCA**

MATERIA: STORIA – AREA STORICO SOCIO ECONOMICA

MODULO 1: dalla fine del XIX secolo alla Grande Guerra

COMPETENZE

- Ricostruire, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, la complessità e le articolazioni delle strutture, degli eventi, delle trasformazioni del passato, correlando la conoscenza storica generale allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche attinenti agli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere permanenze e mutamenti nei processi di trasformazione del passato, assumendo le dimensioni diacronica e sincronica per analizzarli e porli in relazione con il mondo contemporaneo
- Comprendere e praticare le procedure della ricerca storica, utilizzando fonti di varia tipologia, e applicando, in contesti guidati, criteri d'analisi funzionali ai diversi scopi di un'indagine
- Interpretare e comparare gli eventi storici, anche in relazione alla contemporaneità, facendo riferimento ai valori e ai principi contenuti nella Costituzione della Repubblica Italiana e nelle Carte Internazionali dei Diritti Umani

ABILITÀ	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
• comprendere gli aspetti locali di eventi storici di portata nazionale e universale • confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati • riconoscere il contributo di originalità offerto da elementi e fatti della storia locale alla costruzione della storia nazionale ed europea • riconoscere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche • utilizzare criteri di spiegazione di fatti storici complessi • utilizzare il manuale • comprendere la coesistenza nella	• principali eventi e mutamenti istituzionali, sociali ed economici, avvenuti nel territorio dalla fine del 19° secolo ad oggi • principali rilevanze del patrimonio storico e paesaggistico del territorio • Società di massa: lo sviluppo • società industriale: scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, fenomeni sociali • totalitarismi, rivoluzioni e guerre del ventesimo secolo • concetti storici di permanenza e di mutamento • permanenze e mutamenti con particolare riferimento alla storia del

Sorella Rigotti

Luca Segatta

storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie • correlare le forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali del passato con quelle della storia presente • individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati • usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse • compiere operazioni di ricerca a partire da fonti e documenti di storia locale. • comprendere le dimensioni storiche del paesaggio trentino • riconoscere i valori del patrimonio storico artistico del territorio attraverso le loro caratteristiche. • individuare tracce e fonti per la conoscenza della storia locale • riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprenderne il contributo informativo • usufruire delle tracce e fonti storiche del territorio locale offerte dal territorio. • analizzare e comprendere le principali carte nazionali e internazionali: principi, leggi e valori	'900: • permanenze, strutture di lunga durata e rotture rivoluzionarie, con particolare riferimento alle storie settoriali • principali strumenti di interpretazione dei fenomeni storici: periodizzazioni • caratteristiche e tipologie di fonti • categorie della ricostruzione storica: soggettività/oggettività • emergenze culturali e paesaggistiche del territorio. • gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica • lessico della storia • principali luoghi di conservazione dei documenti e dei reperti storici, pubblici e privati, del territorio. • principali rilevanze del patrimonio storico e paesaggistico del territorio • tipologie dei testi storiografici • contesti storici in cui sono state elaborate, modificate, interpretate le carte
ABILITÀ **IN AGGIUNTA A QUELLE DEI PS DI ISTITUTO**	**CONOSCENZE** **IN AGGIUNTA A QUELLE DEI PS DI ISTITUTO**
	-
CONTENUTI	
• La Belle Epoque: scoperte e innovazioni tecnologiche; le riforme di Giolitti in campo sociale • Il panorama europeo pre-bellico: ideologie e correnti di pensiero di inizio secolo, il caso Dreyfuss, il Revanscismo, l'Irredentismo, l'anitisemitismo	

Serena Rigotti

Lucia Negri

- Le cause brevi e lunghe dello scoppio della Grande Guerra
- I fronti, le fasi e lo sviluppo del conflitto

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezioni Frontali;
- Lavori Di Gruppo;
- Lavori
- Lavori di gruppo
- Lavoro Di Autocorrezione;
- Esercizi Svolti Dagli Alunni;
- Compiti Per Casa;
- Materiali Audiovisivi

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche e interrogazioni sommative e in itinere

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Studio fra pari
- Attività di potenziamento col docente
- Esercizi supplementari
- Ripasso argomenti trattati

MATERIA: STORIA – AREA STORICO SOCIO ECONOMICA

MODULO 2: il primo dopoguerra, i totalitarismi, la Seconda Guerra Mondiale

COMPETENZE

- Ricostruire, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, la complessità e le articolazioni delle strutture, degli eventi, delle trasformazioni del passato, correlando la conoscenza storica generale allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche attinenti agli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere permanenze e mutamenti nei processi di trasformazione del passato, assumendo le dimensioni diacronica e sincronica per analizzarli e porli in relazione con il mondo contemporaneo
- Comprendere e praticare le procedure della ricerca storica, utilizzando fonti di varia tipologia, e applicando, in contesti guidati, criteri d'analisi funzionali ai diversi scopi di un'indagine
- Interpretare e comparare gli eventi storici, anche in relazione alla contemporaneità, facendo riferimento ai valori e ai principi contenuti nella Costituzione della Repubblica

Serena Rigotti

Lucia Rigoni

Italiana e nelle Carte Internazionali dei Diritti Umani

ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI
• comprendere gli aspetti locali di eventi storici di portata nazionale e universale • confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati • produrre un testo di argomento storico utilizzando i documenti • riconoscere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche • utilizzare criteri di spiegazione di fatti storici complessi • utilizzare il manuale • comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie • correlare le forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali del passato con quelle della storia presente • individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati • usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse • compiere operazioni di ricerca a partire da fonti e documenti di storia locale. • leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre testi espositivi di carattere storico • orientarsi nel reperire fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca • riconoscere i valori del patrimonio storico artistico del territorio attraverso le loro caratteristiche.	• principali eventi e mutamenti istituzionali, sociali ed economici, avvenuti nel territorio dalla fine del 19° secolo ad oggi • Società di massa: lo sviluppo • società industriale: scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, fenomeni sociali • totalitarismi, rivoluzioni e guerre del ventesimo secolo • concetti storici di permanenza e di mutamento • lessico della storia • principali luoghi di conservazione dei documenti e dei reperti storici, pubblici e privati, del territorio. • principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio. • principali rilevanze del patrimonio storico e paesaggistico del territorio • contesti storici in cui sono state elaborate, modificate, interpretate le carte • i contesti storici in cui sono stati elaborati, modificati, interpretati gli statuti • principali carte nazionali e internazionali. principi, leggi e valori • principi di autonomia e autodeterminazione quali criteri interpretativi - principi di libertà, democrazia, uguaglianza

lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie • correlare le forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali del passato con quelle della storia presente • individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati • usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse • compiere operazioni di ricerca a partire da fonti e documenti di storia locale. • leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre testi espositivi di carattere storico • orientarsi nel reperire fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca • individuare tracce e fonti per la conoscenza della storia locale • riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprenderne il contributo informativo • ricostruire alcuni aspetti del passato locale attraverso ricerche storiche • analizzare e comprendere le principali carte nazionali e internazionali: principi, leggi e valori • collocare le carte nei contesti storici • riconoscere nel dettato delle carte i valori cui si ispirano e che promuovono. • utilizzare i principi contenuti nella costituzione quali criteri per analizzare e comparare eventi storici, anche contemporanei.	interpretativi • principi di libertà, democrazia, uguaglianza
ABILITÀ **IN AGGIUNTA A QUELLE DEI PS DI ISTITUTO**	**CONOSCENZE** **IN AGGIUNTA A QUELLE DEI PS DI ISTITUTO**

Serena Rigotti

Lucia Rippi

	-

CONTENUTI

- Il Referendum istituzionale e il contesto storico
- La Costituzione Repubblicana, l'Assemblea costituente e i principi e le caratteristiche della Costituzione
- Lo Statuto speciale della Provincia autonoma di Trento*
- L'Accordo Degasperi Gruber*

(*questi argomenti non risultano trattati alla data del 15 maggio, è intenzione del docente affrontarli prima del termine delle lezioni scolastiche e compatibilmente con la programmazione delle attività didattiche)

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- Lezioni Frontali;
- Esercizi Svolti Dagli Alunni;
- Studio individuale
- Materiali forniti dal docente

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche e interrogazioni sommative e in itinere

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Studio fra pari
- Ripasso argomenti trattati

Rigotti Serena

Lucia Rizzi

PROGRAMMI D'ISTITUTO
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
QUINTO ANNO – CAPES

SEDE: **LEVICO TERME**	DOCENTE: **ALEANZI MANUELA**

MATERIA: **MATEMATICA**

MODULO **1**: **STUDIO DI FUNZIONE**

COMPETENZE DEFINITI NEI PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO	
1) Individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi di vario tipo, utilizzando strumenti numerici e grafici	
ABILITÀ DEFINITI NEI PS	**CONOSCENZE ESSENZIALI** DEFINITI NEI PS
- Comprendere il senso della geometria analitica sia come sintesi di proprietà geometriche e algebriche sia come modellizzazione di situazioni reali - Interpretare l'andamento del grafico di una funzione - Leggere grafici e costruire semplici grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche - Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano semplici funzioni di primo e secondo grado, in base alla lettura delle informazioni deducibili dai grafici - Risolvere, anche per via grafica, problemi che implicano l'uso di equazioni di primo e secondo grado per la modellizzazione matematica - Scomporre il problema in sotto problemi ed impostare percorsi risolutivi	- Andamento dei grafici di funzione - Diagrammi di flusso per la rappresentazione della soluzione di un problema - Linguaggio matematico specifico - Piano cartesiano, rappresentazione di punti e figure, equazioni nel piano cartesiano - Problemi di ottimizzazione e programmazione lineare - Retta e parabola nel piano cartesiano: utilizzo nei casi di proporzionalità diretta e quadratica - Studio di funzione: retta e parabola
CONTENUTI	

Serena Ricotti

Lucia Rigoni

<u>Parte prima:</u> Ripasso di equazioni, disequazioni e geometria analitica

- Equazioni e disequazioni di secondo grado
- Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni
- Piano cartesiano, distanza tra due punti, equazione della retta e della parabola, intersezione tra retta e parabola

<u>Parte seconda:</u> Studio di funzione

- Funzioni e loro dominio
- Zeri e segno di una funzione
- Limiti e asintoti
- Massimi, minimi, flessi e punti di discontinuità
- Studio di funzioni

PROGRAMMI D'ISTITUTO
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
QUINTO ANNO – CAPES

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- LEZIONI FRONTALI
- LAVORI DI GRUPPO
- LAVORO DI AUTOCORREZIONE
- ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA
- COMPITI PER CASA
- UTILIZZO DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA CON G-SUITE

OBIETTIVI MINIMI

- Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado
- Risolvere disequazioni fratte e sistemi di disequazioni
- Riconoscere le equazioni della retta e della parabola e saperle rappresentare i
- Saper tracciare l'andamento generico di una funzione elementare nel piano cartesiano - Risolvere gli esercizi sul dominio, gli zeri e il segno di funzioni elementari
- Risolvere gli esercizi sui limiti di funzioni elementari
- Studio completo di funzioni elementari e relativa rappresentazione nel piano cartesiano

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- VERIFICHE SOMMATIVE IN ITINERE E A TERMINE MODULO SIA SCRITTE CHE ORALI - NEGLI ESERCIZI E COMPITI A CASA SARANNO VALUTATI CURA, IMPEGNO E AUTONOMIA.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- STUDIO ED ESERCITAZIONI TRA PARI, PREVALENTEMENTE A COPPIE
- ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO COL DOCENTE
- ESERCIZI SUPPLEMENTARI
- RIPASSO PERIODICO ARGOMENTI TRATTATI

Serena Pinotti

Lucia Mipri

PROGRAMMI D'ISTITUTO
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
QUINTO ANNO – CAPES

SEDE: **LEVICO TERME**	DOCENTE: **ALEANZI MANUELA**

MATERIA: **MATEMATICA**
MODULO **2**: **STATISTICA**

COMPETENZE DEFINITI NEI PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO	
2) Rilevare dati significativi in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando anche rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	
ABILITÀ DEFINITI NEI PS	**CONOSCENZE ESSENZIALI** DEFINITI NEI PS
- Calcolare i valori medi e le misure di variabilità di una distribuzione - Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare un insieme di dati - Realizzare un'indagine statistica - Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali della probabilità e della statistica per interpretare situazioni presenti e prevedere eventi futuri	- Elementi di statistica - Principali rappresentazioni grafiche statistiche

CONTENUTI

- Dati statistici (popolazione, campione e frequenza)
- Rappresentazione grafica dei dati: istogramma, aerogramma e diagramma cartesiano
- Indici di posizione centrale: media aritmetica e ponderata, mediana e moda
- Indici di variabilità: scarto semplice, deviazione standard, cenni sulla distribuzione gaussiana

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- LEZIONI FRONTALI
- LAVORI DI GRUPPO
- LAVORO DI AUTOCORREZIONE
- ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA
- COMPITI PER CASA
- UTILIZZO DEGLI STRUMENTI INFORMATICI PER LA COSTRUZIONE DI TABELLE DI FREQUENZA E DEI RELATIVI GRAFICI
- LAVORO INDIVIDUALE ANCHE TRAMITE COMPITI A DISTANZA
- UTILIZZO DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA CON G-SUITE

Serena Rigotti

Lucia Rigoni

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere alcuni elementi base dei dati statistici: popolazione, frequenza, media aritmetica, media ponderata, mediana e moda
- Saper rappresentare i dati statistici con tabelle e grafici

PROGRAMMI D'ISTITUTO
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
QUINTO ANNO – CAPES

- Conoscere alcuni elementi base degli indici di variabilità: scarto semplice e deviazione standard
- Ricavare gli indici di posizione centrale e di variabilità di un problema semplice

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- VERIFICHE SOMMATIVE IN ITINERE E A TERMINE MODULO SIA SCRITTE CHE ORALI - NEGLI ESERCIZI E COMPITI A CASA SARANNO VALUTATI CURA, IMPEGNO E AUTONOMIA - DURANTE LA EVENTUALE DAD, SI VALUTERANNO IMPEGNO, DISPONIBILITÀ INTERESSE, PARTECIPAZIONE ASSIDUITÀ

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- STUDIO ED ESERCITAZIONI TRA PARI, PREVALENTEMENTE A COPPIE
- ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO COL DOCENTE
- ESERCIZI SUPPLEMENTARI
- RIPASSO PERIODICO ARGOMENTI TRATTATI

Serena Ricotti

Luca Lipari

PROGRAMMI D'ISTITUTO
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
QUINTO ANNO – CAPES

SEDE: **LEVICO TERME**	DOCENTE: **ALEANZI MANUELA**

MATERIA: **MATEMATICA**
MODULO **4**: **MATEMATICA FINANZIARIA**

COMPETENZE
DEFINITI NEI PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO

3) Padroneggiare i concetti base della matematica finanziaria semplice e le loro applicazioni in situazioni concrete

ABILITÀ DEFINITI NEI PS	**CONOSCENZE ESSENZIALI** DEFINITI NEI PS
- Applicare le leggi e i regimi di capitalizza zione - Raccogliere ed analizzare le informazioni e le conoscenze di interesse concernenti i mercati finanziari, l'economia nazionale ed internazionale, le normative rilevanti per il settore - Utilizzare dati, statistiche e operazioni relative a finanziamenti	- Elementi matematica finanziaria - Leggi di capitalizzazione semplice e composta - Tipologie e calcolo degli interessi

CONTENUTI

- Definizione di interesse e montante, formule di calcolo tramite anno civile ordinario, bisestile e commerciale
- Definizione di sconto e valore attuale commerciale, formule di calcolo tramite anno civile ordinario, bisestile e commerciale
- Leggi di capitalizzazione semplice e composta

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

- LEZIONI FRONTALI
- LAVORI DI GRUPPO
- LAVORO DI AUTOCORREZIONE
- ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA
- COMPITI PER CASA
- RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER
- LAVORO INDIVIDUALE ANCHE TRAMITE COMPITI A DISTANZA
- UTILIZZO DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA CON GSUITE

OBIETTIVI MINIMI

Serena Rigotti

Lucia Rizzi

- Conoscere alcuni elementi di base della matematica finanziaria: capitale, interesse, tempo, tasso d'interesse, montante, sconto e valore attuale commerciale
- Saper applicare il regime di capitalizzazione semplice in problemi semplici
- Saper applicare il regime di capitalizzazione composta in problemi semplici

PROGRAMMI D'ISTITUTO
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
QUINTO ANNO – CAPES

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- VERIFICHE SOMMATIVE IN ITINERE E A TERMINE MODULO SIA SCRITTE CHE ORALI - NEGLI ESERCIZI E COMPITI A CASA SARANNO VALUTATI CURA, IMPEGNO E AUTONOMIA - DURANTE LA EVENTUALE DAD, SI VALUTERANNO IMPEGNO, DISPONIBILITÀ INTERESSE, PARTECIPAZIONE ASSIDUITÀ

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- STUDIO ED ESERCITAZIONI TRA PARI, PREVALENTEMENTE A COPPIE
- ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO COL DOCENTE
- ESERCIZI SUPPLEMENTARI
- RIPASSO PERIODICO ARGOMENTI TRATTATI

Serena Rigotti

Luca Lupi